

# Vis A Vis

MEDEDELINGEN VAN DE STICHTING FAMILIE VIS VAN ZAANDIJK

## STICHTING FAMILIE VIS VAN ZAANDIJK 30 JAAR

DOOR JAAP KUYT

23 augustus 2002 bestaat onze Stichting dertig jaar. Dit is voor het bestuur aanleiding om omstreeks die tijd dit feit met een 'feestje' te vieren, in de vorm van een reünie maar ook met een tentoonstelling gewijd aan de familie Vis, niet alleen van Zaandijk maar ook van Zaandam en Wormerveer, de tak "Heyme Vis".

De meeste van de huidige familieleden hebben echter de beginperiode van onze Stichting niet meegeemaakt. Vragen bij hen zoals: 'Hoe en waarom is deze Stichting tot standgekomen?' zijn begrijpelijk. Vandaar deze bijdrage aan Vis A Vis nr 39.

De voorgeschiedenis begint eigenlijk al 508 jaar geleden! Zoals bekend mag worden verondersteld, stichtte Heynrick Pietersz Oudtheyn toen (op 20 september 1494) het dorp Zaandijk. Dit was de reden om 400 jaar later (van 15 tot 22 september 1894) dit feit op werkelijk zeer uitbundige wijze te vieren. Onder de deelnemers hieraan was ook mijn vader, die niet vermoed zal hebben dat zijn zoon 100 jaar later '500 jaar Zaandijk' ook uitgebreid zou vieren!

In het voorwoord van het 'Geschied- en Stamboek der Familie Vis van Zaandijk' lezen we: 'De Zaandijker feesten in den Septembermaand van 1894, de toen plaatshebbende opvoeringen van het toneelwerk "De Bloem van Zaandijk" waren aanleiding tot de uitgave van het Geschied- en Stamboek der familie Vis van Zaandijk', ondertekend door 'De schrijvers'. Dit waren de Zaandijker oudheidkundige G.J. Honig en J.C. Vis (vader van de medeauteur van onze kroniek 'Vis A Saandyk'). Datum van verschijnen was juni 1899.

Twee 'Vissen', Mr. Dirk Vis [Cicfb], oud-directeur van de Rietveld Academie en Jacob Vis JCzn [CVIaea], oud-directeur van de Zaanlandse Scheepsbouw Mij, beide met een zeer grote belangstelling voor de familiegeschiedenis, kregen in 1967 'wat meer tijd'.

Dirk ging naar Jaap met het idee 'de draad' weer op te nemen (en zo is het allemaal gekomen).



### In dit nummer:

- 334 Stichting Familie Vis van Zaandijk  
30 jaar
- 338 Oliemolen De Zoeker
- 340 Het Museum van het  
Nederlandse Uurwerk
- 341 Mutaties op de genealogische  
staat van Jacob Vis en zijn nageslacht.  
Mededelingen

Mei 1968 valt er een 'vertrouwelijke' missieve in de bus bij vele leden van de familie Vis (van Zaandijk) met de aanhef:

'In het jaar 1899 verscheen het Geschied- en Stamboek der familie Vis van Zaandijk... Dit werk is al sinds jaren uitverkocht... de mogelijkheid te overwegen van een heruitgave... alleen bij voldoende belangstelling te realiseren...' Het schrijven was ondertekend door de (latere) auteurs Mr. Dirk Vis en Jacob Vis JCz en de dames A. Avis-Vis [CIVacb], en M. Kuyt-Vis [CVIaab].

Vier argumenten voor de eventuele heruitgave speelden een rol:

- 1 Het oorspronkelijk werk was uitverkocht.
- 2 De openstelling van rijks- en gemeentearchieven.
- 3 De door onderzoek van Dr. G.J. Boekenoogen vastgestelde afstamming van Jan Pieterszn Vis [B] van Heynrick Pietersz Oudthejn: Jan bleek een betachterkleinkind van Oudthejn.
- 4 Het bijwerken van de mutaties (in honderd jaar gebeurt er wel iets!)

De respons van de familieleden was dermate positief dat al in oktober '68 het besluit viel tot een 'heruitgave', mits de belangstellenden wilden meewerken aan de financiering ervan, want de uitgave zou 'in eigen beheer' moeten plaats vinden.

De oplossing van het financiële probleem kwam in de vorm van een garantiefonds, renteloze voorschotten en voorintekening. Ruim 110 familieleden (en verwanten) en ruim 40 belangstellenden leverden een vraag op naar ruim 300 boeken. Er werd tot een oplage van 1000 stuks besloten.

De aanvankelijk gecalculerde kosten van f1 30,- per boek bleek bij lange na niet voldoende, hetzelfde gold voor de duur tot uitgifte (2 jaar).

In een missieve van februari 1970 stond te lezen: 'Dankzij de sympathie en medewerking van zeer velen staat het nu vast dat de verschijning van de heruitgave van het Vissenboek in de loop van 1971 kan worden tegemoetgezien'. Het werd uiteindelijk resp. f1 95,- en 5 jaar. Bij de oorspronkelijke uitgave was het niet anders geweest. J.C. Vis schreef toen: 'Hierbij heb ik het genoegen u een exemplaar van het GESCHIED- EN STAMBOEK DER FAMILIE VIS te kunnen aanbieden. Is de tijd dien de heer G.J. Honig en ik nodig achten dit werk ten uitvoer te brengen, lang overschreden, het bedrag hiervoor beno-

digd is niet minder belangrijk overschreden'.  
L' histoire se répète!

De (ijzersterke) 'tandem' Dirk en Jaap 'stond op de rails' en er was geen houden meer aan. Het verhalend gedeelte was vooral aan Dirk toevertrouwd terwijl de genealogie en de met de uitgifte gepaard gaande beslommingen (contacten met familieleden en drukkerijen, financiering etc) in handen was van Jaap Vis die hierin gesteund werd door o.m. Jaap van Sante en de heer Mr. J.W. Groesbeek.

Aan alle belangstellende familieleden werd een formulier toegezonden waarop men relevante gegevens kon vermelden.

In de reeds genoemde missieve (febr. '70) lezen we o.m.: 'Bij ons streven naar een juiste en volledige weergave van toestanden in verleden en heden voelden wij vaak de behoefte aan een persoonlijk gesprek met ons bekende en onbekende familieleden... denken we aan een samenkomst op 25 april 1970...'

Ook nu was de respons weer groot. En zo kwam de eerste grote familiereünie tot stand op 25 april 1970 in restaurant "De Walvis", zeer toepasselijk gezien het aanvankelijk gedachte familiewapen. Van de 11 kinderen van stamhouder Jacob Vis hadden er 8 nakomelingen, waarvan alleen de tak van Willem Vis is uitgestorven. De overige 7 takken waren allemaal op de reünie vertegenwoordigd: Jan (40), Maartje (2), Dirk (2), Pieter (25), Cornelis (6), Jacob (9) en Gerrit (2) + 2 belangstellenden, dus een totaal van 88!

Het programma zag er als volgt uit:

#### PROGRAMMA

- |               |  |
|---------------|--|
| 10.30 – 11.00 | Aankomst, kennismaking en koffie.                    |
| 11.00 – 12.30 | Causerieën door Mr Dirk Vis en J. Vis JCzn.          |
| 12.30 – 13.30 | Lunch en (eventuele) voortzetting van het samenzijn. |
| 16.00         | Sluiting van de bijeenkomst.                         |

1 januari 1971 lezen we in een nieuwjaarswens: 'Wij wensen U hierbij een gezond en voorspoedig 1971 toe, het jaar waarin wij de tweede uitgave van het geschied- en stamboek van de familie Vis hopen te voltooien'.

De familieleden worden blijvend op de hoogte gehouden van de 'stand van zaken'.

27 mei 1972 vindt een tweede familiereünie plaats, wederom in De Walvis, met 65 aanwezigen.

Ook nu weer een door Dirk uitgesproken speciaal welkomstwoord aan Dien Olivier-Vis [CVIIaf] als enig aanwezig zijnd achterkleinkind van stamhouder Jacob Vis.

Voor de lunch was er vooral een zakelijk gedeelte waarin een financiële commissie werd benoemd.

En toen '...stond mevrouw Peters-Vis [CIXbda] op en bood namens alle familieleden aan Jaap en Dirk Vis ieder een mooi gekalligrafeerde oorkonde aan, als dank voor al het werk dat tot nu toe werd verricht en nog verricht moet worden'.

Daarna waren interessante causerieën van Dirk te beluisteren over het verband tussen de familie Vis, met name Maartje Kuyper-Vis [CII] en de Twentse (textiel) industrie (zie Vis A Saandyk, pag. 194-202) en over haar kleinzoon Jacob Pieter Vis [CIVad] als oprichter van de Kon. Zoutindustrie (thans behorende tot AKZO).

21 juni 1972 vergadert de financiële commissie. In het verslag hierover lezen we onder meer: "...dat het gewenst is tot een bundeling te komen van het werk dat nu aan het stamboek wordt gedaan en alles wat in de toekomst zal moeten geschieden om alle gegevens die tot nu toe verzameld zijn bijeen te houden en voor het nageslacht deskundig te bewaren.

De geëigende vorm hiervoor is het in het leven roepen van een stichting, genaamd 'STICHTING FAMILIE VIS VAN ZAANDIJK', met als doel het bundelen van alle activiteiten met betrekking tot de geschiedenis van de familie Vis van Zaandijk en de samenstelling en huisvesting van een familiearchief, het uitgeven van een stamboek met eventuele periodieke aanvullingen en alles wat hiermede in de ruimste zin verband houdt."

In de notulen van deze vergadering lezen we: "Oprichters leek het een aardige gedachte om zo mogelijk een afstammeling van elk der zeven stammen van Jacob Vis in het bestuur zitting te doen nemen. Men kwam tot het volgende voorstel:

Dirk Vis

afstammeling Jan Vis [CIcfb]

J. (Hanneke) Grooters

afstammeling Pieter Vis [CIVadab]

Annie C.M. Avis-Vis

afstammeling Pieter Vis [CIVacb]

Anna G.N. Stoepman-Vis

afstammeling Pieter Vis [CIVafd]

Jacob Vis JCzn

afstammeling Cornelis Vis [CVIaea]

Jacob Kuyt

afstammeling Jacob Vis [CVIIbbb]

Anton C.L. Peters, echtg.v.Adriana E. Vis

afstammeling Gerrit Vis [CIXbda]

Technische bezwaren, zoals mobiliteit, leeftijd e.d. deden oprichters afzien van het voorstel ook afstammelingen van Maartje Vis [CII] en Dirk Vis [CIII] in het bestuur op te nemen."

En dan... het 'moment suprême':

23 augustus 1972, per notariële acte (notaris Pieter de Groot)

#### OPRICHTING 'STICHTING FAMILIE VIS VAN ZAANDIJK'

23 augustus 1972 (dus nog diezelfde dag, een paar uur later) wordt ten huize van Jacob Vis de eerste vergadering van het stichtingsbestuur belegd.

Opgemerkt kan nog worden dat Paul Avis [CIVacbb] wel tot de oprichters behoorde maar geen deel uitmaakte van het bestuur.

Dirk werd tot voorzitter, Hanneke tot secretaris en Jaap Vis tot penningmeester benoemd.

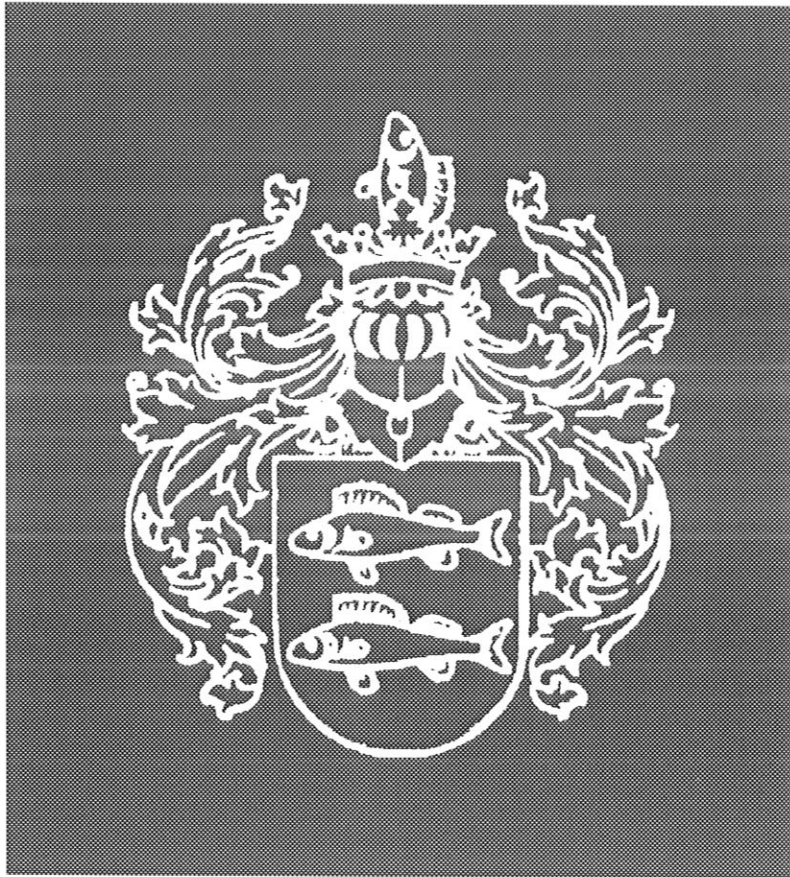
De financiën vormden (uiteraard zou ik bijna zeggen) de hoofdmoot. Een (voorlopige) begroting leert: er zal ongeveer fl 60.000,- 'op tafel' moeten komen. De boekprijs is van fl 30,- via fl 50,- tot fl 70,- opgelopen. Dat werd uiteindelijk fl 95,-

In een schrijven van 25-8-1972, afkomstig van het Ministerie van Justitie wordt medegedeeld dat op 6 september de 'Stichting Familie Vis van Zaandijk' in het Openbaar Centraal Stichtingsregister' zal worden ingeschreven.

Op een volgende vergadering (17-12-1973) laat "... Dirk het 'nieuwe' Vissenwapen circuleren (in kleur afgebeeld op de omslag van 'Vis A Saandyk').

Het 'oude' Vissenwapen (een spuitende walvis) is abusievelijk door G.J. Honig ingevoerd, maar de 'bewijsvoering' (zie het geschied- en stamboek pag. 243-248) hiervoor is nogal 'dun'.

Het volgens Dirk juiste wapen werd door hem gevonden in een dichtgenaaid zakje, toebehorend aan (burgemeester) Gerrit Vis [BIX, 1676-1759] (Vis A Saandyk pag. 72-82), vader van



(burgemeester) Pieter Gerritsz Vis [BIXh, 1724-1796], de bewoner van dat kolossale woonhuis (Vis A Saandyk pag. 93) dat na 40 jaar al weer gesloopt werd.

Dit zakje is -in bruikleen- afgestaan aan het Zaanse Museum (en op de tentoonstelling te zien).

Een ander belangrijk punt van deze vergadering was het besluit 'een aanvraag in te dienen tot inschrijving in het Nederland's Patriciaat'. Het heeft nog 20 jaar geduurd voordat dit voorstel gerealiseerd werd, maar het verschijnen van de genealogie van de familie Vis (I en II) in Nederland's Patriciaat, 76<sup>e</sup> jaargang 1992, mag zeker gezien worden als kroon op het toch al zo aanzienlijke werk van Dirk."

Het hoogtepunt in de recente familiegeschiedenis is echter het op 17 augustus 1974 verschijnen van de lijvige familiechroniek 'Vis A Saandyk' geweest.

Dit gebeurt die dag op een familiereünie, in 'De Walvis'.

Belangrijkste onderdeel was uiteraard de uitreiking van de bestelde exemplaren. Bovendien werd een film vertoond 'OUD ZAAANSE IMPRESSIES', opgenomen en samengesteld door Hanneke Grooters, geluid Lucas Vis.

Stan Huygens schreef in zijn journaal: 'Vandaag komen in het restaurant "De Walvis" in de Zaanse Schans 120 leden van de familie Vis bijeen....

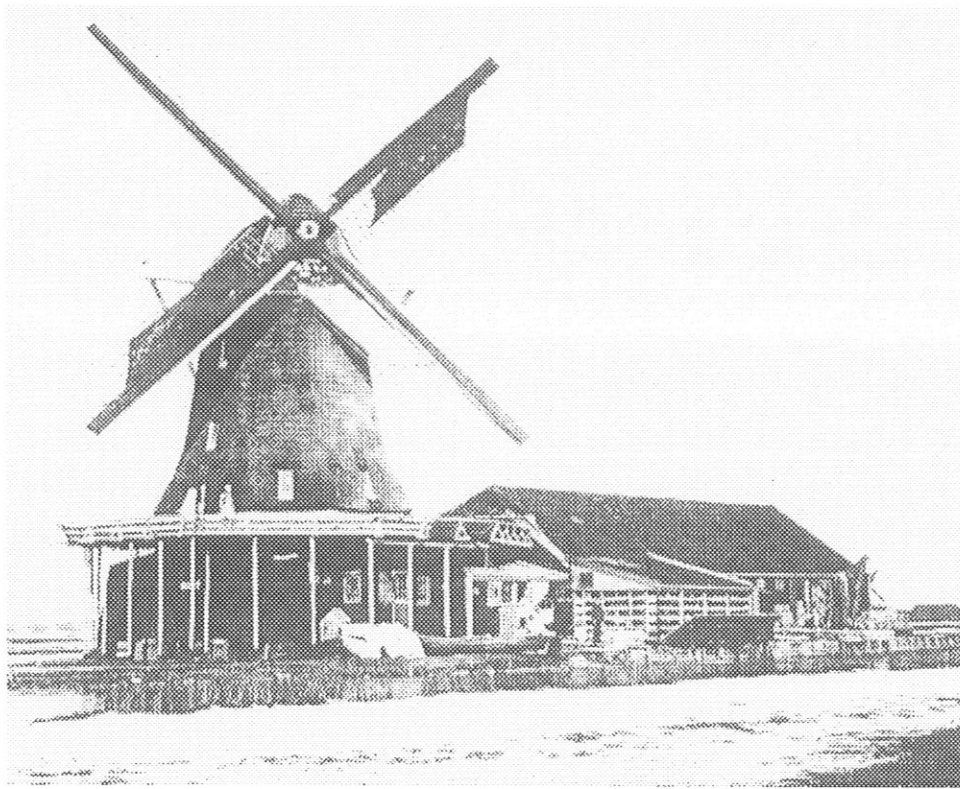
En ze komen vandaag bij elkaar om kennis te maken met een zeer kostbaar en welverzorgd boekwerk over hun geslacht dat "Vis A Saandyk" heet, de kroniek van een Zaanse geslacht.'

Maar niet alleen in de Telegraaf maar ook in NRC-Handelsblad (Besselaar), Het Parool (G. le Belle), De Zaanlander, De Typhoon, etc. verschenen unaniem zeer lovende kritieken.

We lezen hierin o.a.:

'Het kostbare, fraai uitgevoerde 428 pagina's omvattende en van 150 illustraties voorziene kloekke boekwerk is niet alleen van betekenis als familiechroniek maar ook van groot historisch belang vanwege het erin opgeroepen beeld van vijf eeuwen Zaanse bedrijvigheid en maatschappelijk leven via een historische ontwikkeling waaraan 15 generaties van het geslacht Vis een belangrijke bijdrage hebben geleverd.' (Uit de Zaanlander van 17-8-1974)

# Oliemolen 'De Zoeker'



*De Zoeker aan de Sluissloot in het Westzijderveld omstreeks 1900*

**D**E ZOEKER is de molen die mij in mijn jeugd het meest heeft aangesproken. In de dertiger jaren was het Westzijderveld nog een prachtig, ongerept weidegebied met veel water en een grote verscheidenheid aan weidevogels zoals de grutto, de tureluur, de kievit, het kemphaantje en de stern. In dat fraaie weidegebied heb ik in die jaren veel geroeid en gekanood. De molen De Zoeker, gelegen aan de Sluissloot, vormde in dat uitgestrekte natuurgebied een speciaal accent en was er als het ware een richtpunt, waar ik vele malen naartoe gevaren ben. Later heb ik ontdekt welk een boeiende historie deze molen heeft.

De windbrief van De Zoeker is gedateerd op 27 april 1676, uitgegeven aan Claas Pietersz. Baes. Er zijn echter aanwijzingen dat de molen al eerder bestond en er is ook lang aangenomen dat het molenlijf afkomstig zou zijn uit de Beemster, de eerste grote droogmakerij die in 1612 is drooggevallen. Het zou dan gaan om een proefmolen, ontworpen door de molenmaker Pieter Pietersz., die met twee schepraderen in plaats van één zou worden uitgerust.

Op 18 september 1779 raakte De Zoeker in brand; de kap ging verloren, maar verder bleef de molen behouden. Als oliemolen is De Zoeker in bedrijf gebleven tot in 1891. Het was één van

de acht oliemolens die onze stamvader Jacob Vis bezat, welke molen in 1846 in handen kwam van diens zoon Dirk Vis. In 1891 werd het gaande 'oliewerk' eruit gesloopt en de molen werd ingericht als verfmolen.

Omstreeks 1905 kwam De Zoeker stil te staan, tot in 1912 de apotheker J. Groesbeek hem aankocht, er Belgische persen in plaatste en cacao-doppen vermengd met ongebluste kalk ging uit-persen om hieruit theobromine, een genees-middel, te bereiden. Bij die gelegenheid werden ook maalstenen en doppenstenen aangebracht voor het vermalen van koffiedoppen en er werd een petroleummotor als hulpkracht bijge-plaatst. De kantstenen bleven in gebruik om krijt te malen.

In 1914 kwam aan al deze activiteiten een einde en volgde weer een verbouwing tot oliemolen. Hiervoor werd het gehele oliewerk gebruikt van de oliemolen Het Rad van Avontuur, die in juni van dat jaar in Zaandam was gesloopt. Er werd vooral cacaoafval mee verwerkt.

Op 26 februari 1925 werd De Zoeker zwaar beschadigd door een windhoos. Volledige afbraak dreigde, maar op initiatief van de kunstschilder Frans Mars werd in de Zaanstreek een geldinzameling gehouden die voldoende opbracht om de molen te kunnen herstellen.



*De Zoeker na de windhoos van 26 februari 1925*

Het gaf tevens de stoot tot oprichting van de vereniging 'De Zaanse Molen'. In 1950 werd De Zoeker aangekocht door de gemeente Zaandijk, maar in 1954 kwam de molen weer stil te staan. Na vier jaar stilstand werd in 1958 een nieuwe exploitatievorm voor deze bijzondere molen gevonden: het 'Olieslagerscontract 1958'. Hierin participeerden een tiental Zaanse bedrijven, die zich bereid verklaarden de oliemolen permanent in bedrijf te brengen en te houden. Door de gemeente Zaandijk werd een grote restauratie bekostigd en door het contract werd de aanstelling in vaste dienst van een molenaar mogelijk. Te verwachten jaarlijkse exploitatietekorten zouden gezamenlijk worden gedragen door de bedrijven die deelnamen aan het Olieslagerscontract.

Nieuwe problemen traden op toen in de zestiger jaren bebouwingsplannen voor de omgeving van De Zoeker werden ontwikkeld. Hierdoor zou de vrije windvang verloren gaan en de molen tot een stilstaand monument worden gemaakt. Inmiddels was echter aan de andere kant van de Zaan de Zaanse Schans ontstaan en al spoedig werden er plannen geoperd om De Zoeker daarheen te verplaatsen. Dat heeft in de nacht van 1 op 2 augustus 1968 geleid tot een spectaculaire verplaatsingsoperatie van bovenachtkant, kap en wikenkruis van de molen naar de vroegere molenwerf aan de Kalverringdijk van de oliemolen De Wind, die op 22 november 1914 door brand verloren was gegaan. Nog datzelfde jaar 1968 werd de herbouw voltooid en werd de molen overgedragen

aan de vereniging 'De Zaanse Molen'. In totaal zijn er 204 Zaanse oliemolens bekend, waarvan naar schatting 140 gelijktijdig in werking zijn geweest. Thans is De Zoeker nog de enige windmolen die regelmatig olie perst, voornamelijk uit pindablies (aardnotenafval). De eeuwenoude en vernuftige techniek, waarmee dat gebeurt, is bij een bezoek aan de molen prachtig waar te nemen..

*Piet Vis*



*Het bovenachtkant van De Zoeker wordt over de bovenleiding van de spoorwegovergang getild in de nacht van 1 op 2 augustus 1968.*

# Het museum van het Nederlandse Uurwerk



*Het Uurwerkmuseum op de Zaanse Schans*

**H**ET MUSEUM van het Nederlandse Uurwerk op de Zaanse Schans is gevestigd achter een 18e eeuwse klokgevel in Lodewijk XV-stijl, afkomstig van het Gorterspad in Zaandijk. Het museum pand zelf is een voormalig zeildoekwevershuis daterend uit de periode rond 1673. Het stond oorspronkelijk aan de dorpsstraat in Assendelft en is in 1975 verplaatst naar de Zaanse Schans, waar het in 1976 als uurwerkmuseum in gebruik werd genomen en toont een compleet overzicht van de ontwikkeling van het Nederlandse uurwerk.

Bij het 25-jarig jubileum in 2001 is de vaste presentatie aangevuld en heringericht. Men streeft ernaar de uurwerken zoveel mogelijk in werking te presenteren.

## **HET SLINGERUURWERK**

Een revolutionaire verbetering in de tijdmeting deed zich voor in 1656, toen de Nederlandse wis-, natuur- en sterrenkundige Christiaan Huygens (1629 - 1695) het slingeruurwerk uitvond. Hij verkreeg octrooi en verleende de uurwerkmaker Salomon Coster het 'privilege' om zijn uitvinding toe te mogen passen. Dankzij het slingeruurwerk werd het mogelijk minuten en seconden te registreren.

## **ZEILDOEKWEVERIJ**

In de voormalige zeildoekweverij zijn de vroegste uurwerken tentoongesteld, zoals een torenuurwerk uit ca. 1520, vroege slingeruurwerken en diverse stoelklokken. Hieronder bevinden zich unieke Haagse klokken van Salomon Coster (1658), Severijn Oosterwijck (1660) en Pieter Visbagh (1685), een vroege staande klok met secondenwijzer van Anthonius Hoevenaer (1675) en het oudste Nederlandse huisuurwerk met carillon van Francois de Mey (1685). Van de regionale stoelklok zijn diverse typen te zien, uit Friesland, Groningen, de Achterhoek en Twente.

## **ZAANKAMER**

De voormalige keuken in Zaans rose is uitgerust met een fraaie haardplaats voorzien van Delftsblauwe tegeltjes met bijbelse taferelen. De scheidingswand met de zeildoekweverij bevat 18e eeuwse glas-in-loodramen met Amsterdamse scheepsvoorstellingen. In de kamer zijn louter Zaanse uurwerken tentoongesteld, zoals stoelklokken van Cornelis van Rossen (1700) en Jan Koogies (1740) en staande horloges van Jan de Vries (1775) en Reyn de Jong (1785). De laatste heeft een spelwerk met acht melodieën.

## **MIDDENEND**

De centrale woonkamer of Middenend in Zaans blauw is eveneens voorzien van een betegelde schouw en een bedstee. De kamer is gereserveerd voor meerdere imposante Hollandse staande horloges, zoals exemplaren van Isaac Hasius (1710), Steven Hoogendijk (1730) en Paulus Bramer (1750). Spectaculair zijn vooral de planisferiumklok van Gerrit Knip (1755) en het planetariumuurwerk van Dames Starre (1750).

## **VOORHUIS**

De pronkkamer in het voorhuis telt meerdere Friese staartklokken, vervaardigd tussen 1768 en 1840. Sommige hiervan zijn uitgerust met een bewegend figuurmechaniek. Naast de zgn. 'bruid / dooddeur' hangt een typische Friese bruidsklok. Een zgn. 'kantoorje' hangt in het opkamertje. Dit is ingericht als horlogemakerswerkplaats, waar vele originele gereedschappen en instrumenten de 'meesterklokkenmaker' ten dienste stonden. Eronder ligt de provisiekelder. ►

## Mutaties op de genealogische staat van Jacob Vis en zijn nageslacht

---

CIddeabb	Pjotr Ooms, geb. Groot Ammers 9 september 1999.
CIddeabc	Puck Ooms, geb. Groot Ammers 30 oktober 2001. Zoon en dochter van Hans Ooms en Henriëtte Schorn.
CIddeb	Jaap Antonie van Praag is overleden 8 december 2001 te Huizen.
CIddebba	Susanne Kiara Hagen, geb. Eemnes 7 februari 2001, dochter van Patrick Lee Hagen en Miriam Jeannette van Praagh.
CIVabbc	Maria Andrea Maschhaupt-de Nijs is overleden 2 maart 2002 te De Rijp.
CVIace	Jeanne Beata Ingenegeren-Guldenaar is overleden 1 maart 2001 te Purmerend.

---

## STICHTING FAMILIE VIS VAN ZAANDIJK

Secretariaat: Gerlag J. Vis Jr, Langeland 41, 1602 KC Enkhuizen

### FAMILIESTICHTING 30 JAAR

Dit nummer staat in het teken van het 30-jarig bestaan van de Stichting Familie Vis van Zaandijk. In het artikel van Jaap Kuyt wordt uit de doeken gedaan hoe en waarom onze familie-stichting tot stand is gekomen. Op zaterdag 21 september 2002 wordt ter gelegenheid van het 30-jarig jubileum een familiereünie gehouden in de Verkadezaal van het Zaanse Museum. Tevens kunnen de reünisten dan een bezoek brengen aan een tentoonstelling in dit museum die als titel heeft gekregen: 'Vis A Saandyk, een Zaanse familie in beeld'. In deze tentoonstelling wordt in grote lijnen de opzet en indeling gevolgd van de familiechroniek 'Vis A Saandyk', waarbij het accent komt te liggen op de industriële bedrijvigheid waarmee onze familieleden zich in de loop der eeuwen hebben beziggehouden. In dit opzicht wordt ook aan de tak 'Heyme Vis' aandacht gegeven.

In het middagprogramma van de reünie zijn bezoeken aan de oliemolen De Zoeker en aan het Museum van het Nederlandse Uurwerk opgenomen. Over beide vindt u een artikel in dit nummer.

De uitnodigingen voor de reünie zullen omstreeks 15 juni a.s. worden toegezonden. Per deelnemer zal een bedrag van € 25,- worden gevraagd.

### FINANCIËN

Het spreekt vanzelf dat we als familiestichting een belangrijke bijdrage moeten leveren in de bekostiging van de tentoonstelling. In de deelnameprijs voor de reünie is daarvoor geen bedrag opgenomen. Voor bekostiging van de tentoonstelling is enige financiële reserve aanwezig en daarnaast rekenen we op een goede opbrengst van de donaties voor het jaar 2002. Ons werk wordt in feite mogelijk gemaakt door vrijwillige bijdragen, waarbij als richtbedrag voor de donaties in de afgelopen 30 jaar steeds f 25,- heeft gegolden. Het bestuur stelt nu als nieuw richtbedrag voor : € 15,-. Voor de betaling van de donatie voor 2002 ontvangt u hierbij, zoals gebruikelijk, een acceptgirokaart.

### REDACTIE

Anna M. Gosman-Vis, Vijverlaan 48, 3062 HL Rotterdam.

Piet Vis, De Wittestraat 5, 4301 MV Zierikzee.

---

### ► EXPOSITIEZOLDER

De zolder wordt gebruikt voor de jaarlijkse tijdelijke expositie, naast videopresentaties. Aan de zoldering is op schaal een planetarium aangebracht, waarmee de omloopbanen van de planeten binnen ons zonnestelsel worden geïllustreerd.